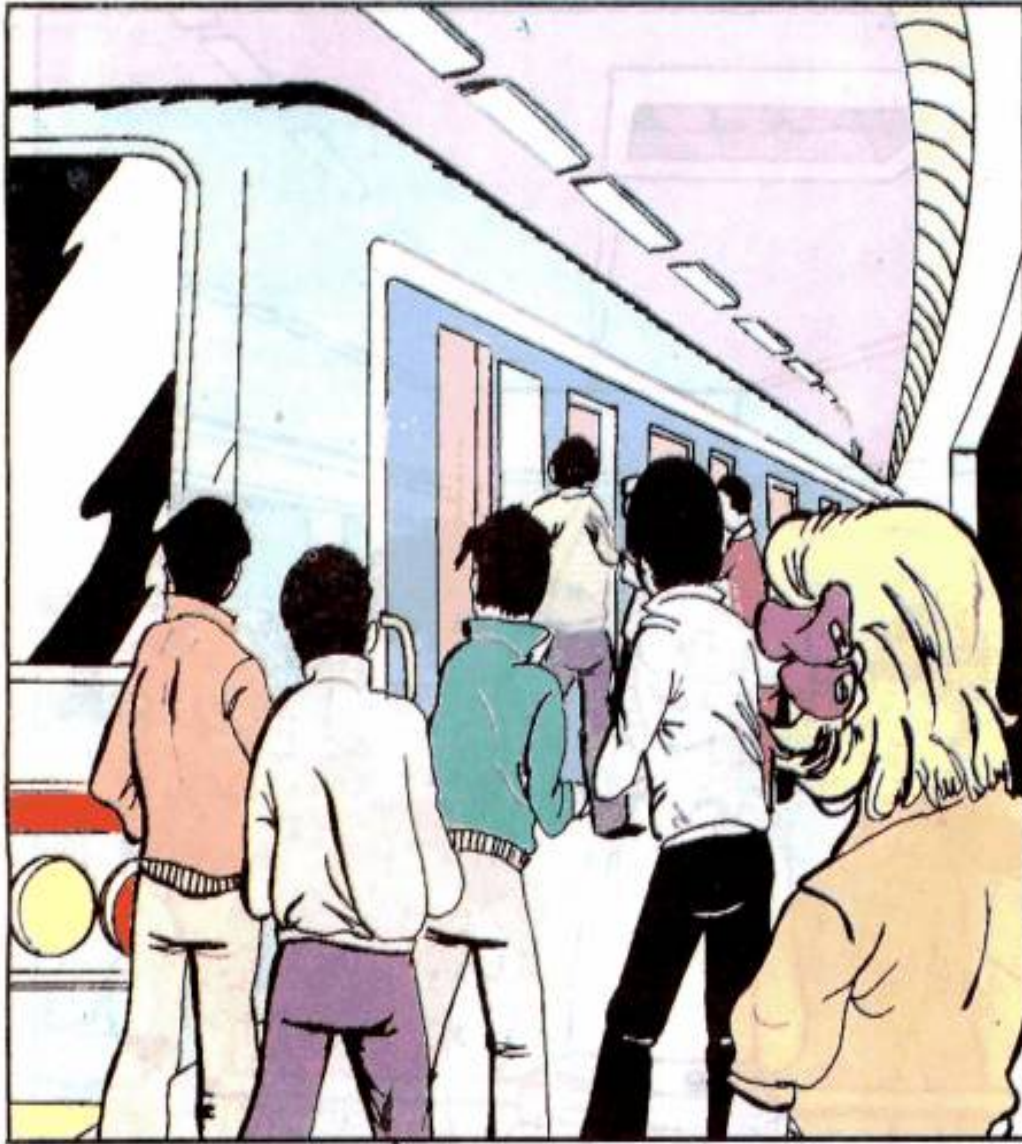
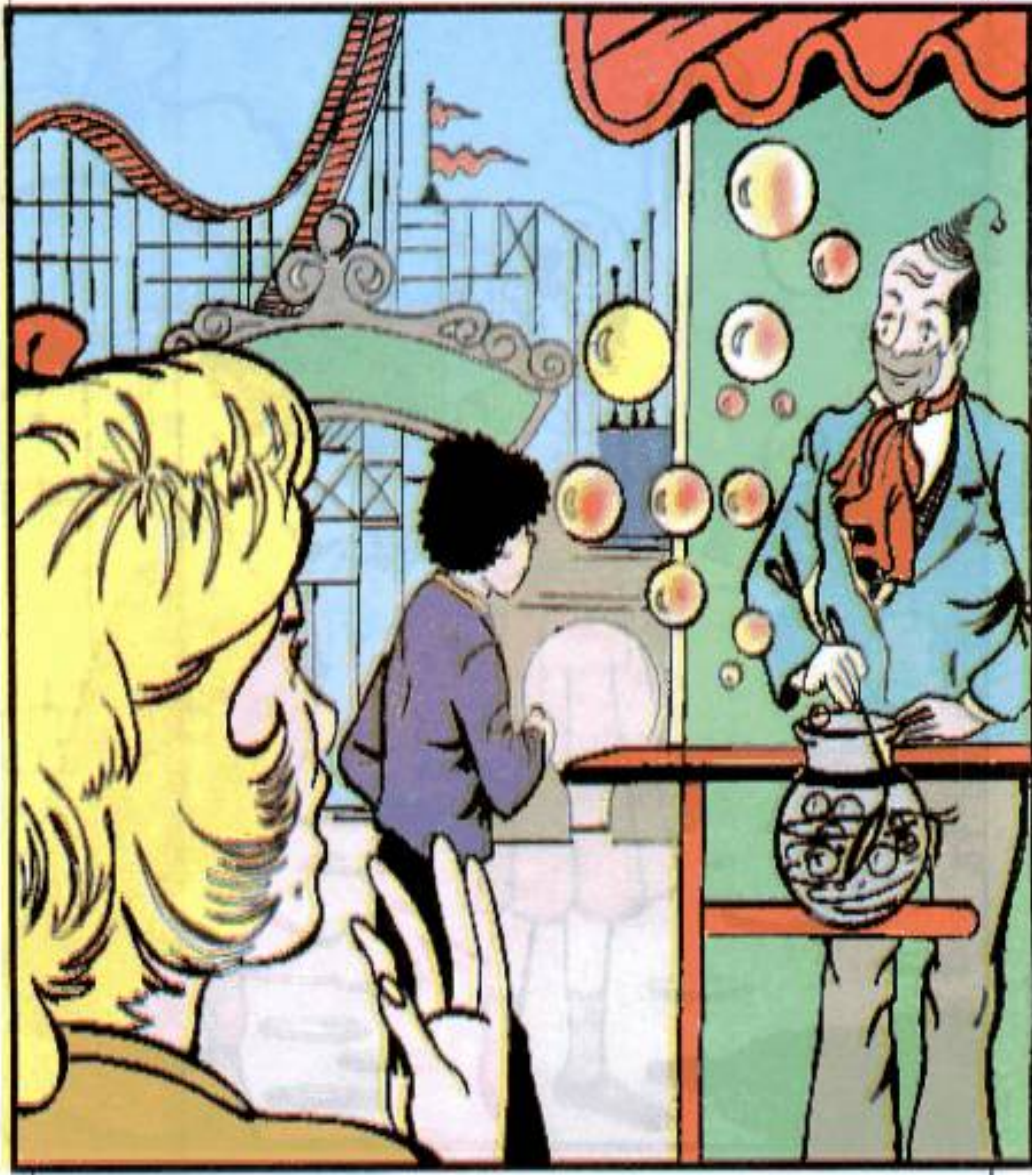


١ - في الصُّبْح الباكر ، تَجْمَعُ الأَوْلَادُ عِنْدَ مَحْطَةِ التَّرَامِ
الرَّئِيسِيَّةِ ، لِيَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ المَلاهي ، وَيَسْتَمْتِعُوا بِقِضَاءِ يَوْمِ
الإِجَازَةِ .



٢ - عندما وصلوا إلى حديقة الملاهي ، اصطَفُوا في نظامٍ أمام
شَبَاك التذَاكِر ، وقبل أن يتفرَّقوا في الحديقة ، أخبرهم صديقهم
شهابٌ بموعد عودتهم ، وبمكان تجمُعهم .



٣ - انتشر الأولاد في حديقة الملاهي ، ووقفت سلوى مندهشة ،
تتفرج برؤية غلام يحمل في إحدى يديه كوباً به ماء مذاب فيه
صابون ، ويمسك في يده الأخرى قطعة من السلك ، بأخرها حلقة
صغيرة ، فيغمس الحلقة في الماء ، ثم ينفخ فيها فتطير في الهواء
فقاعات الصابون بألوان زاهية .



٤ - نادت سلوى شهاب ليرى معها هذه الفقاعات الجميلة ،
فقال لها : يمكنك يا سلوى أن ترى مثل هذه الفقاعات الجميلة ، في
بقع الزيت التي تطفو فوق مياه البرك والمستنقعات ، عندما تسقط
عليها أشعة الشمس .



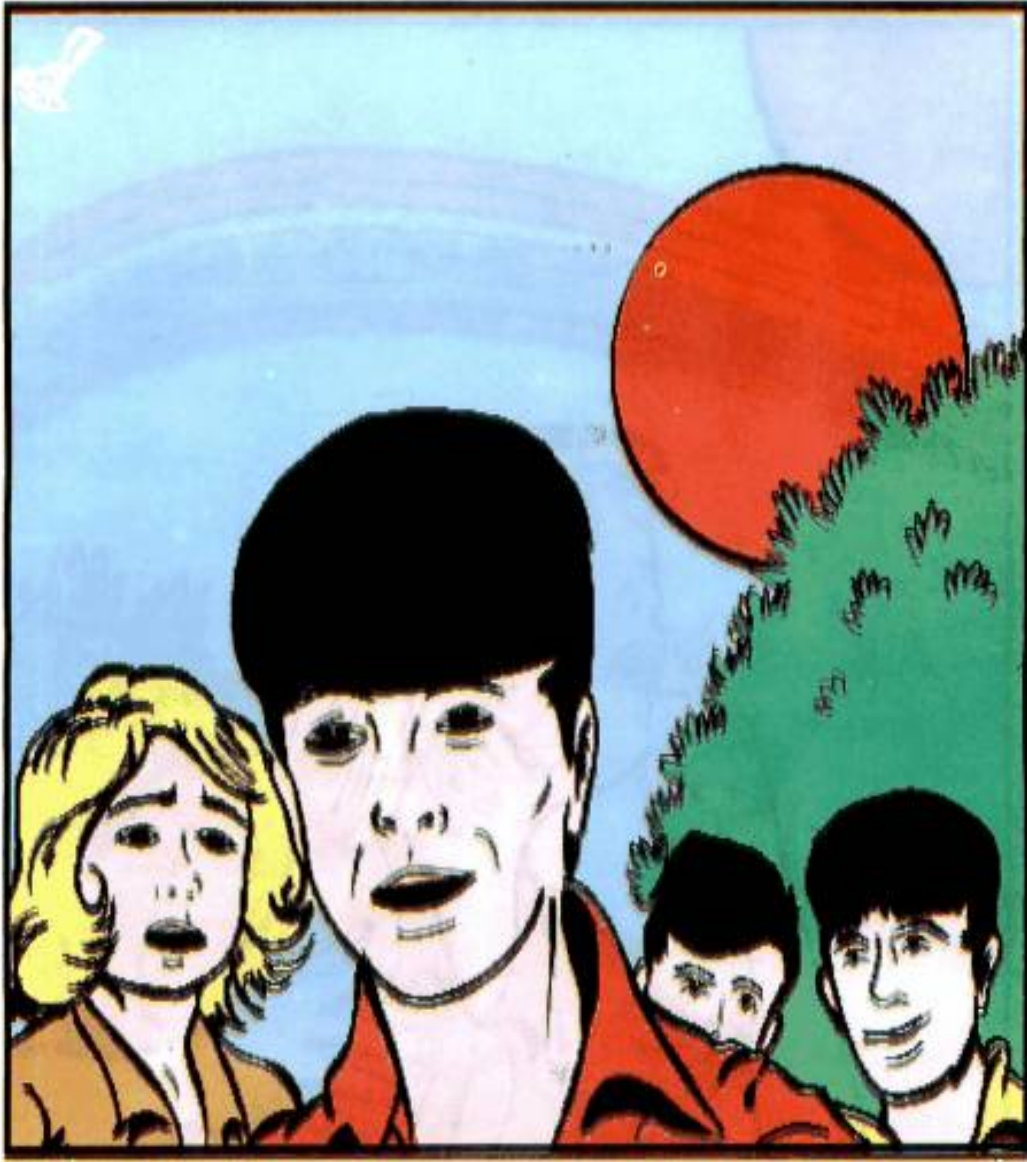
٥ - استفسرت منه سلوى عن السر في ظهور الألوان الجميلة
لفقاعة الصابون ، فقال لها : عندما تسقط أشعة الشمس وهي تحوى
كل ألوان الطيف على السطح الخارجى لفقاعة الصابون ينعكس جزء
من الأشعة على السطح العلوى بينما ينكسر الجزء الباقى داخل الفقاعة
الذى انعكس على السطح السفلى إلى خارجها ويتداخل الشعاعات
(متحدًا معًا) ، ويكوّنان معًا هذه الألوان الجميلة .



٦ - بعد قليل تجمعت السحب في السماء ، فأظلم الجو ، ثم هطلت الأمطار على مدينة الملاهي ، فأسرع الناس يَحْتَمُونَ مِنَ البَلَلِ تحت المظلات ، إلى أن ينتهي سقوط المطر .



٧ - عِنْدَمَا تَوَقَّفَ سُقُوطُ المَطَرِ ، أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَظَهَرَ فِي
السَّمَاءِ قَوْسٌ جَمِيلٌ بِهِ ألْوَانِ الطَّيْفِ السَّبْعَةِ ، فَقَالَ شِهَابٌ : هَذَا هُوَ
قَوْسُ قَزَحٍ . فَتَعَجَّبَتْ سَلْوَى لِرُؤْيَتِهِ ، وَسَأَلَتْ شِهَابَ عَنْ سَبَبِ
ظُهُورِ قَوْسِ قَزَحٍ بِاللَّوَانِ الْجَمِيلَةِ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المَطَرِ ؟



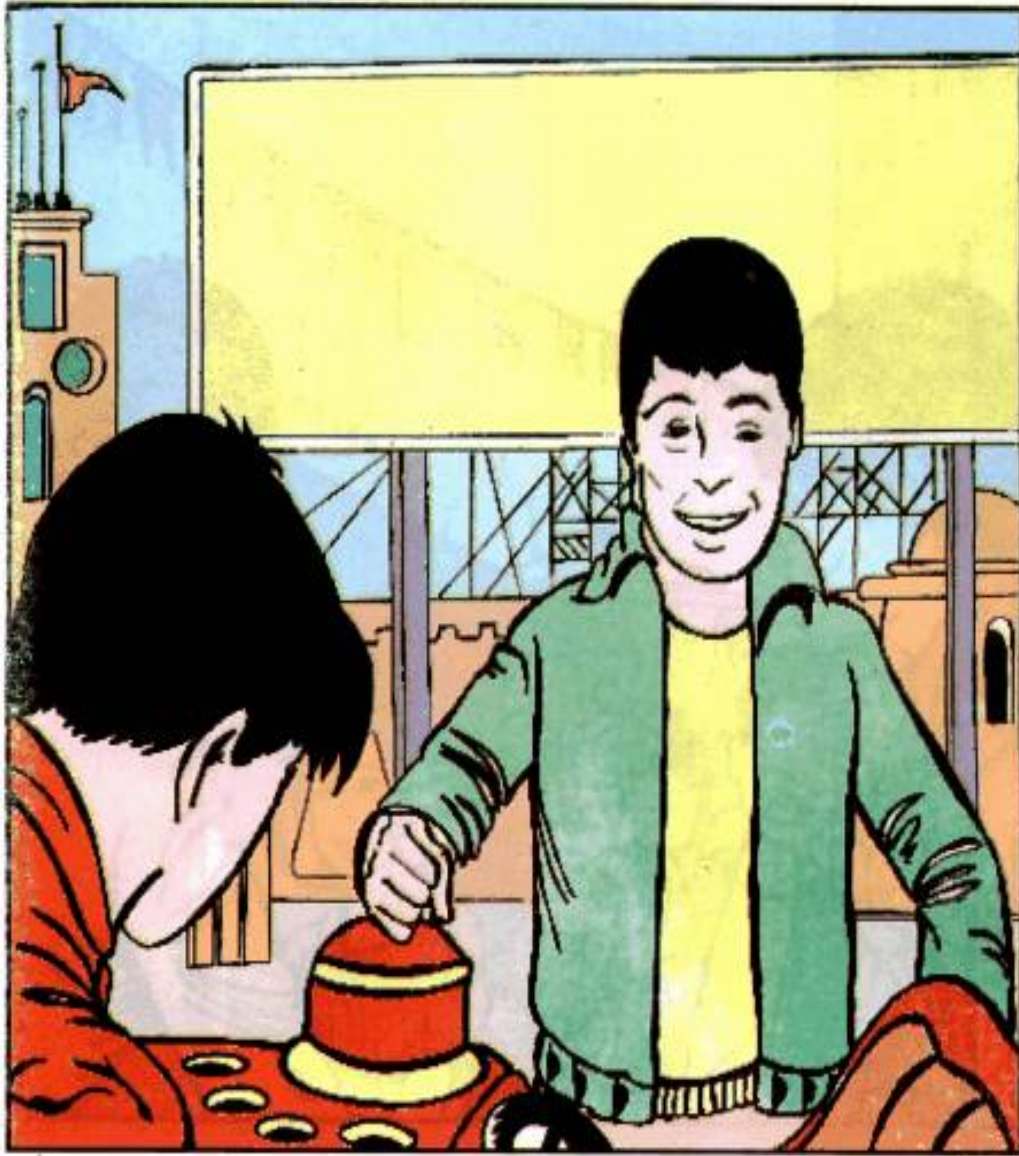
٨ - قال شهاب : تعلمنا في المَدْرَسَة ، أنَّ الشُّعَاعَ الضَّوئِيَّ يَنْكَسِرُ
عِنْدَمَا يَمُرُّ مِنْ وَسْطِ أَقْلِ كَثَافَةِ ، مِثْلِ الهَوَاءِ ، إِلَى وَسْطِ أَكْثَرِ كَثَافَةِ ،
مِثْلِ المَاءِ أَوْ الرُّجَاجِ .



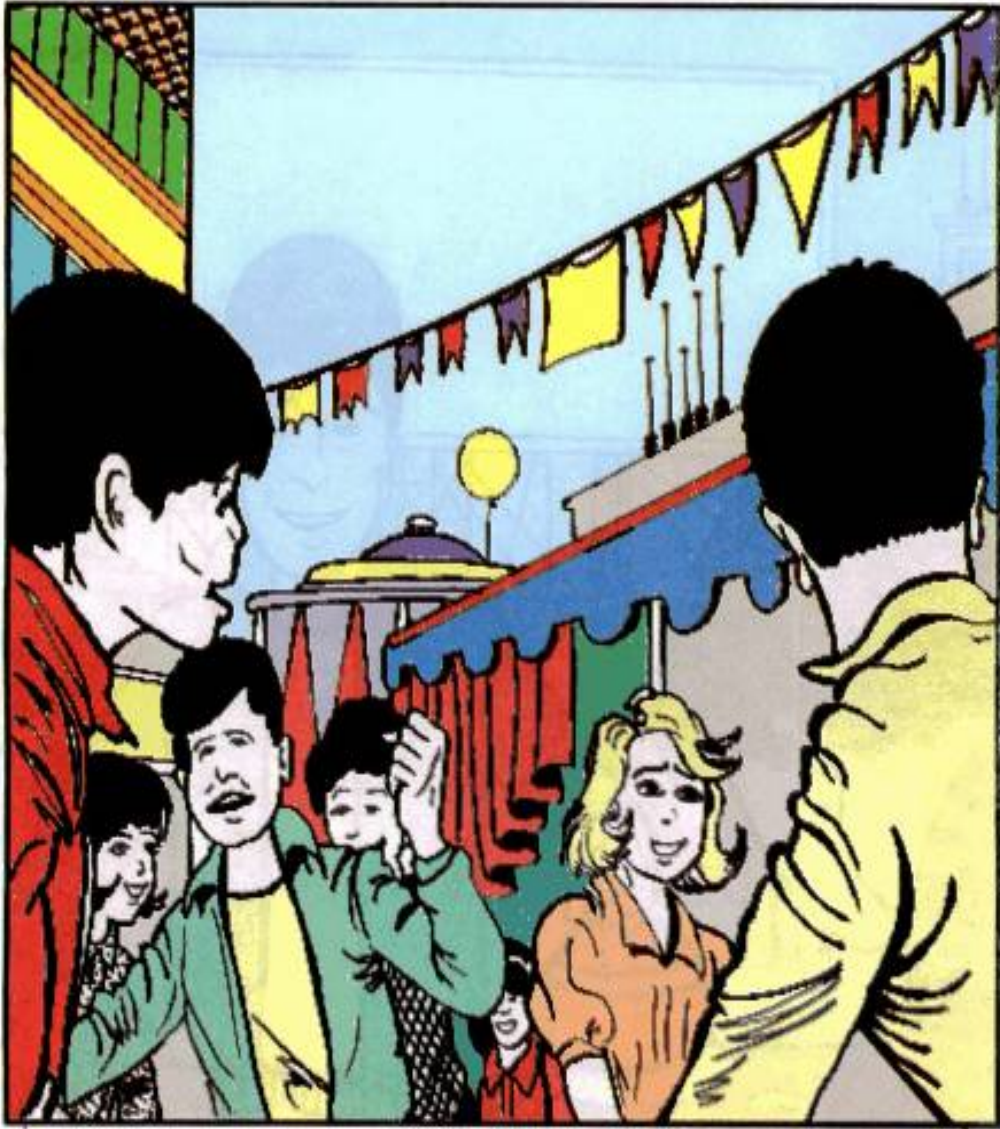
٩ - فعندما تُشرقُ الشَّمْسُ بعدَ سُقوطِ الأمطارِ ، تَعْمَلُ قَطْرَاتُ
الماءِ المُتَبَقِّيَّةُ في السُّحُبِ ، عَمَلِ المَنْشُورِ الزُّجاجِيِّ ، فَتَكْسِرُ الأشعَّةُ
الضَّوئِيَّةَ داخِلَ قَطْرَاتِ الماءِ ، حَتَّى إِذَا نَفَذَتْ مِنْ جِدَارِهَا المُقَابِلِ ،
كَوَّنَتْ ألوانَ الطَّيْفِ السَّبْعَةِ ، وَظَهَرَتْ عَلَى شَكْلِ قَوْسِ قَزَحٍ .



١٠ - قال شهاب : ونلاحظ دائماً أن قوس قزح ، يتكوّن في السماء في الاتجاه المقابل للشمس . ففي الصباح تكون الشمس في الشرق ، فيظهر قوس قزح جهة الغرب ، وعند الغروب تكون الشمس في الغرب ، فيظهر قوس قزح جهة الشرق .



١١ - تفرق الأولاد في حديقة الملاهي ، فذهبت جماعة منهم
ليركبوا قطار الرغب ، وذهبت جماعة أخرى ليركبوا بساط الرّيح ،
بينما ذهبت جماعة ثالثة ليتفرّجوا برؤية المرايا السّحرية ، وهكذا .



١٢ - وَعِنْدَ بَابِ الْخُرُوجِ تَجْمَعُ الْأَصْدِقَاءُ فَسَأَلَهُمْ شِهَابٌ مَنْ مِنْكُمْ
يَذْكُرُ لَنَا أَلْوَانَ الطَّيْفِ السَّبْعِ الَّتِي شَاهَدْنَا فِي قَوْسِ قَزَحٍ ؟ فَأَجَابَ
أَحَدُهُمْ هِيَ : (الْأَحْمَرُ - الْبُرْتُقَالِي - الْأَصْفَرُ - الْأَخْضَرُ - الْأَزْرَقُ -
النَّبِيلِي - الْبَنَفْسَجِي) ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ بَعْدَ الْاسْتِمْتَاعِ بِيَوْمِ
مَلَى بِالْمُفَاجَاتِ السَّارَةِ .

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

